

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
г.Кашин, Кашинский городской округ**

Принята педагогическим советом
МБОУ СОШ № 5
Протокол № 9 от 30.08, 2021 г.

«Утверждаю»
Директора МБОУ СОШ № 5
Сухомилевский Ж.В.
Приказ № 134 - от 30.08 2021 г.



Рабочая программа
начального общего образования

по предмету
литературное чтение
в 4 классе

Пояснительная записка

Данная программа «Литературное чтение» для учащихся 4 класса разработана на основе примерной программы «Литературное чтение» (авторы Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская – М.: Академкнига/Учебник), рекомендованной Министерством образования и науки РФ

Составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения.

Общая характеристика учебного предмета

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);
- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы));
- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс рассчитан в 4 классе на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Образовательной программе. В силу особенностей учебного предмета выделяем:

- *Ценность патриотизма, гражданственности* - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
- *Ценность нравственных чувств* - нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
- *Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни* - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и

истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

- *Ценность природы, окружающей среды* - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.
- *Ценность прекрасного* - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве .

Система ценностей важна, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;

- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
 - понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Содержание предмета

4 класс (102 ч)

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.

Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учет тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

- а) умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
- б) способности критично относиться к результатам собственного творчества;
- в) способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Формирование библиографической культуры

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках – иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.

Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.

Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

- а) роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
- б) участие воображения и фантазии в создании произведений;

в) диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество. Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как связи между миром человека и волшебным миром; представления о тотемных животных и тотемных растениях как прародителях человека.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости.

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках

Былина как эпический жанр (историческое повествование). Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями – торговлей или ратными подвигами – свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Авторская сказка. Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы – к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Жизнь жанров фольклора во времени.

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

Рассказ. Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- а) событие в рассказе – яркий случай, раскрывающий характер героя;
- б) сложность характера героя и развитие его во времени;
- в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);
- г) формирование первичных представлений о художественной правде как правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- д) выразительность художественного языка.

Сказочная повесть: С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного миров, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают герою вернуть себе человеческий облик.

Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятие и передачу художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Формирование умений выполнять объемные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Устное народное творчество

Русские народные волшебные сказки

Зарубежная волшебная сказка

Былины:

Классики русской литературы XVIII – первой половины XX в.:

Классики русской литературы второй половины XX в.:

Зарубежная литература

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Концептуальные и теоретические основы УМК «Перспективная начальная школа»

1. Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в УМК «Перспективная начальная школа» (Концептуальные основы личностно-ориентированной познанияющей системы воспитания и обучения). - М.:Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. - М.: Академкнига/Учебник.
3. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой - М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методическая литература

4 класс

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение.4 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Малаховская О.В. Литературное чтение.4 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. — М.: Академкнига/Учебник.
5. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
1	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	Как люди в древности представляли себе окружающий мир.	1		
2		Древнегреческое сказание «Персей». Поход в «Музейный Дом». Икона с	1		

	изображением Георгия Победоносца			
3	Древнегреческое сказание «Персей». Поход в «Музейный Дом». Икона «Христос спускается в ад»	1		
4	Мифы Древней Руси	1		
5-6	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2		
7	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»	1		
8-9	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	2		
10	Русская народная сказка «Морозко»	1		
11	Русская народная сказка «Финист – ясный сокол»	1		
12	Русская народная сказка «Финист – ясный сокол». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Анатолия Лядова «Баба-яга»	1		
13-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	2		
15	Русская сказка «Гуси-лебеди»	1		
16-17	Башкирская народная сказка «Алтын-сака – золотая бабка»	2		
18	Татарская сказка «Гульчечек»	1		
19	Внеклассное чтение. «Волшебные сказки»	1		
20	Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки»	1		

21	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1		
22		Илья Муромец и Святогор. Репродукция картины Виктора Васнецова «Богатырь»	1		
23		Былина «Садко». Поход в «Музейный Дом».	1		
24		Былина «Волх Всеславович»	1		
25-26		Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	2		
27		Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1		
28		Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История первая». «История вторая. Мальчик и девочка»	1		
29		Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История пятая». «История седьмая.»	1		
30		Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». Слушаем музыку.	1		
31	Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека	В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство». Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»	1		
32		Стихи о природе. Э .ДикинсонК. Бальмонт А. Фет	1		

33		Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина»	1		
34		Николай Заболоцкий «Оттепель»	1		
		И .Пивоварова «Селиверстов не парень, а золото»			
35		Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»	1		
36		Владимир Набоков «Обида». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки»	1		
37		Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Дождь пролетел»	1		
38		Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел»	1		
		Борис Сергуненков «Конь Мотылек».			
39		Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе»	1		
40		Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом» Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»	1		
41	Всматриваемся в лица наших	Леонид Андреев «Петька на даче»	1		

42	сверстников, живших задолго до нас	Леонид Андреев «Петька на даче». Репродукции картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	1		
43		Антон Чехов «Ванька». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»	1		
44		Антон Чехов «Мальчики»	1		
45		Ю. Коваль «Полынные сказки»	1		
46		Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде	1		
47-50		Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	4		
51	Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА	Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы»	1		
52		А. Майков «Болото» В. Набоков «При луне»	1		
53		Людмила Улицкая «Бумажная победа». Слушаем музыку Ф. Шуберт «Музыкальный момент № 3, фа минор»	1		
54		Людмила Улицкая «Бумажная победа». Репродукция картины З. Серебряковой «Катя с натюрмортом»	1		
55		В. Драгунский «Девочка на шаре»	1		
56		Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!»	1		
57		Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле»	1		

58		Владимир Соколов «О умножение листвы на золотеющих дорожках!»	1		
59		Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок)	1		
60		Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши»	1		
61		А Фет «Я жду»	1		
		Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр»	1		
62		Сергей Козлов «Лисичка»	1		
63		С. Козлов «Ежикина радость»	1		
64-66	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	3		
67-69		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	3		
70		И. Пивоварова «Как Коля Лыков стал звеньевым»	1		
71		Д. Кедрин «Приглашение на дачу»	1		
72		А.С. Пушкин «Няне» , «Зимний вечер»	1		
73-74		Константин Паустовский «Теплый хлеб»	2		
75		К. Паустовский «Теплый хлеб». Поход в «Музейный Дом». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си минор И.-С. Баха	1		
76	Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда	Заседание клуба «Ключ и заря», на котором присутствовал бы настоящий писатель . Поход в «Музейный Дом».	1		
77		Мария Вайсман «Шмыгимышь». Поход в «Музейный Дом».	1		

78		В. Хлебников «Кузнечик» Поход в «Музейный Дом».	1		
79		А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...». Поход в «Музейный Дом».	1		
80		А. Кушнер «Сирень». Поход в «Музейный Дом».	1		
81		В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1		
82		Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»	1		
		Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»			
83		М. Лермонтов «Парус»	1		
84		Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...». Поход в «Музейный Дом».	1		
85		Самуил Маршак «Как поработала зима!»	1		
86		А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1		
87	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего Задумываемся над тем, что такое отечество	Алексей Пантелеев «Главный инженер»	1		
88		Алексей Пантелеев «Главный инженер». Поход в «Музейный Дом».	1		
89		Алексей Пантелеев «Главный инженер». Поход в «Музейный Дом».	1		
90		Анна Ахматова «Памяти друга»	1		
91		Н. Рыленков «К Родине»	1		

92		Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!». Слушаем музыку	1		
93		Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...». Поход в «Музейный Дом».	1		
94		Древнегреческий гимн природе. Поход в «Музейный Дом».	1		
95		Государственный гимн Российской Федерации	1		
96		Плиний Младший «Письмо Тациту» Поход в «Музейный Дом».	1		
97		А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...»	1		
98		В. Набоков «Снег» «Моя весна»	1		
99		Е. Клюев «Деревянная лошадка»	1		
100	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее	Путешествие в Казань. В мастерской художника	1		
101		В мастерской художника. Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Колмогорцевой	1		
102		В мастерской художника. Поход в «Музейный Дом». Обобщающий урок.	1		

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел програм мы	Тема урока	Кол- во часо в	Тип урока	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Вид контроля. Измерител и	Домашнее задание	Дата проведения	
										план	факт
I часть											
1	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	Как люди в древности представляли себе окружающий мир.	1	Комбинированный	Определение жанра литературного произведения. Умение работать с книгой Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	Иметь представление о том, как люди в древности представляли себе окружающий мир; о литературном жанре «древнегреческое сказание». Уметь: определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определять особенность волшебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство); называть народные праздники,	Познавательные УУД: Общеучебные: формирование познавательной цели; поиск и выделение информации; смысловое	Выразительное чтение	С. 6–16 Работа в Тетради с.14-18		
2		Древнегреческое сказание «Персей». Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и	Иметь представление о борьбе добра и зла в литературных произведениях разных народов мира; что народы мира одинаково изображали красоту и порядок в земном мире. Уметь: находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать истории спасения царских дочерей; работать с толковым		Ответы на вопросы	С. 13-16 пересказ		

	Геorgia Победоносца			музыкальными произведениями	словарем; изучать композицию вышивок на русской праздничной одежде XIX века, композицию на египетском папирусе	чтение, пересказ				
3	Древнегреческое сказание «Персей». Поход в «Музейный Дом». Икона «Христос спускается в ад»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Знать: понятие «герой волшебной сказки». Иметь представление о тотемах разных народов мира в разные времена. Уметь: изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить горизонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря»; называть сказки, где животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев; подтверждать характеристики героя волшебной сказки на примере сказок Ш. Перро	Логический: анализ с целью выделения признаков; выбор оснований и критериев для сравнения;	Пересказ текста по плану	С. 16-18 пересказ		
4	Мифы Древней Руси	1	Комбинированный				Ответы на вопросы	Работа в Тетради с.3-6		
5	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества	Уметь: анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Иванушки-дурачка; пользоваться библиотекой; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка»	Личностные УУД: нравственно-этическое оценивание	Пересказ текста по плану	С. 31–36 С.36-37		
6	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Комбинированный							
7	Русская народная	1	Комбин	Произведения	Уметь: объяснять имя главного героя;	Логически	Пересказ	С. 41–45		

	сказка «Крошечка-Хаврошечка»		ированный	устного народного творчества	находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); сравнивать содержание и порядок событий .	е: анализ с целью выделения признаков; выбор оснований и	текста по плану	пересказ по плану		
8	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества	Уметь: находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; давать характеристику герою волшебной сказки; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке	критериев для сравнения	Ответы на вопросы	С. 45–48 пересказ *составить вопросы		
9	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1	Комбинированный					С.48-50 пересказ, продолжить сказку		
10	Русская народная сказка «Морозко»	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества	Уметь: определять в сказке волшебный мир, его хозяина; читать по ролям разговор Морозко со стариковой дочкой	Коммуникативные УУД: постановка вопросов;	Выразительное чтение	Хрестоматия, с. 6–11 пересказ иллюстрация		
11	Русская народная сказка «Финист – ясный сокол»	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества	Уметь: сравнивать героев сказки; называть черты героя волшебной сказки; подтверждать свое мнение словами из текста; называть черты тотемного животного в избушке бабы-яги; сравнивать описание леса; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке	разрешение конфликтов; умение полно и точно выражать свои	Ответы на вопросы	Хрестоматия, с. 11–16 пересказ		
12	Русская народная	1	Комбин	Произведения	Уметь: называть волшебных		Проверка	Хрестом		

	сказка «Финист – ясный сокол». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Анатолия Лядова «Баба- яга»		ированный	устного народного творчества. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	помощников; пользоваться библиотекой; сравнивать изображение героев в литературном и музыкальном произведениях	мысли;	техники чтения	атия, с. 16–22 пересказ, ответ. на вопросы		
13	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя	Уметь: находить признаки волшебных предметов; давать характеристику герою сказки; называть тотемных животных произведения; пользоваться библиотекой	Регулятивные: целеполагание контроль, коррекция; волевая саморегуляция Познавательные УУД: Общеучебные:	Чтение по ролям	Хр., с. 23–26 пересказ, ответ. на вопросы Хр.с. 26- 32 пересказ, иллюстрация*		
14	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»	1	Комбинированный							
15	Русская сказка «Гуси-лебеди»	1	Комбинированный				Выразительное чтение	Работа в Тетради с.8-10 пересказ		
16	Башкирская народная сказка «Алтын-сака – золотая бабка»	1	Комбинированный	Сказки разных народов мира	Уметь: работать с толковым словарем; доказывать, что эта сказка волшебная; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками;	формирование познавательной цели; поиск и выделение	Выразительное чтение	Хрестом, с. 32–37, отв.на вопросы		
17	Башкирская народная сказка «Алтын-сака – золотая бабка»	1	Комбинированный	Сказки разных народов мира	Уметь: называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять		Выразительное чтение	Хрестом. с. 39–44 пересказ, отв.на		

						сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам	информации; смысловое чтение, пересказ		вопросы			
18		Татарская сказка «Гульчечек»	1	Комбинированный				Выразительное чтение	Работа в Тетради с.10-14 пересказ			
19		Внеклассное чтение. «Волшебные сказки»	1	Комбинированный	Сказки разных народов мира	Уметь: создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению		Пересказ	Пересказ любой волшебной сказки			
20		Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки»	1	Обобщение	Сказки разных народов мира. Произведения устного народного творчества			Ответы на вопросы	Т.с.14-18			
21	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былинах интерес к истории, а в авторских	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	Комбинированный	Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении	Знать: жанр «былина». Уметь: работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора;	Коммуникативные УУД	Выразительное чтение Ответы на вопросы	С. 52-58 выраз.читать			
								Регулятивные:				
						Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными	Уметь: работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как	целеполагание контроль, коррекция; волевая саморегуляция	Выразительное чтение	Хрестоматия, с. 45–56 выраз.читать, ответ. на вопросы		
22		Илья Муромец и Святогор. Репродукция картины Виктора Васнецова «Богатырь»	1	Комбинированный								

[illegible]

[illegible]

					эмоционально-нравственных переживаний героя Зарубежные авторские сказки.	Уметь выразительно и осознанно читать текст	пересказ Регулятивные: целеполагание контроль, коррекция; волевая саморегуляция Коммуникативные УУД				
31	Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека	В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство». Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»	1	Комбинированный	Репродукции картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники» Произведения выдающихся представителей русской литературы.	Знать , что выражать любовь к природе можно по-разному. Уметь: работать с толковым словарем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить звуковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; определять, как автор передает праздничное весеннее освещение;	Регулятивные: целеполагание контроль, коррекция; волевая саморегуляция Личностные УУД:	Выразительное чтение	С. 90–100 читать выразительно, отв. на вопросы		

32	Стихи о природе. Э. Дикинсон К. Бальмонт А. Фет	1	Комбинированный			нравственно-этическое оценивание	Выразительное чтение	Тетрадь с.28-31		
33	Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина»	Уметь: определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков – с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; цитировать строчки, которые подтверждают высказывание; работать с толковым словарем; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изобразительного искусства	Коммуникативные УУД	Чтение наизусть	С. 101–105		
34	Николай Заболоцкий «Оттепель»	1	Комбинированный	Произведения о природе		Коммуникативные УУД	Чтение наизусть	С. 106–109		
	И. Пивоварова «Селиверстов не парень, а золото»		Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств	Уметь: работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою;	Регулятивные: целеполагание контроль, коррекция; волевая саморегуляция	Выразительное чтение	Тетрадь с.35-43		
35	Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Уметь: определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения		Чтение наизусть	С. 110–113		

36		Владимир Набоков «Обида»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль.	Уметь: работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста;	Личностные УУД: нравственно-этическое оценивание	Выразительное чтение	С. 113–127		
		Владимир Набоков «Обида». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки»		Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Уметь: выделять средства художественной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры героев, изображенных на картине	Познавательные УУД: Общеучебные:	Отвечать на вопросы			
37		Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Дождь пролетел»	1	Комбинированный	Произведения о взаимоотношениях людей. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев	Уметь: сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; рассказывать о творчестве автора	формирование познавательной цели; поиск и выделение информации;	Выразительное чтение	С. 127–130 Тетрадь с 44		
38		Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел»	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел»	Уметь: работать с толковым словарем; объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Ковалья; определять жанр произведения	смысловое чтение, пересказ	Выразительное чтение	С. 130–133		

		Борис Сергуненков «Конь Мотылек».			Репродукция картины В. Ватенина «Голуби в небе»	<i>Уметь:</i> сравнивать произведения живописи и литературные произведения; анализировать содержание произведения; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев	Личностные УУД	Отвечать на вопросы	С. 133–136		
39		Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе»	1	Комбинированный	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений	<i>Уметь:</i> давать характеристику героям рассказа В. Драгунского; цитировать строки из произведения; объяснять приемы смешного; рассказывать о творчестве В. Драгунского	Регулятивные: целеполагание контроль, коррекция; волевая саморегуляция	Выразительное чтение	Хрестоматия, с. 91–98		
40		Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом» Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»	1	Комбинированный	Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»	<i>Иметь представление</i> об изготовлении офорта. <i>Уметь:</i> анализировать картины Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»;		Пересказ текста по плану	Хрестоматия, с. 98–108 Работа в тетради с.47-53		
41	Всма- триваем- ся в лица наших сверст- ников,	Леонид Андреев «Петька на даче»	1	Комбинированный	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	<i>Уметь:</i> работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения <i>Уметь:</i> работать с фразеологическим словарем; определять, от какого лица ведется повествование; анализировать		Отвечать на вопросы	С. 137–146		
							Познавательные УУД:				

	живших задолго до нас				поступки героев	Общеучебные:					
42		Леонид Андреев «Петька на даче». Репродукции картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	1	Комбинированный	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств	<i>Уметь:</i> цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения; рассматривать и анализировать репродукции двух картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	формирование познавательной цели; поиск и выделение информации;	Пересказ текста по плану	С. 147–152		
43		Антон Чехов «Ванька». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность Репродукция картины Н. Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»	<i>Уметь:</i> работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения	смысловое чтение, пересказ Регулятивные: целеполагание контроль, коррекция; волевая саморегуляция	Выразительное чтение	С. 152–161		
44		Антон Чехов «Мальчики»	1	Комбинированный	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	<i>Уметь</i> работать с толковым словарем; давать характеристику главным героям; определять жанр произведения <i>Уметь:</i> делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения	Личностные УУД: нравственно-этическое	Выразительное чтение	С. 162–172		

						оценивани е	Отвечать на вопросы			
45	Ю. Коваль «Полынные сказки»	1	Комбин ированн ый	Чтение вслух до- ступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	<i>Уметь:</i> делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения	Коммуни кативные УУД	Отвечать на вопросы	Тетрадь с.53-63		
46	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде	1	Обобще ние	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях	<i>Знать</i> изученные произведения по разделу. <i>Уметь</i> выразительно и осознанно читать текст	Личности ые УУД: нравствен но- этическое оценивани е	Отвечать на вопросы	С. 173– 176		
47	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1	Комбин ированн ый	Высказывание оценочных суждений. Определение жанра литературного произведения	<i>Уметь:</i> работать с толковым словарем; подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно- исторические приметы времени; сравнивать рассказы А. Чехова «Ванька», Л. Андреева «Петька на даче», А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» <i>Уметь</i> выделять важные события в жизни героя	Регулятив ные: целеполаг ание контроль, коррекция; волевая саморегул яция	Пересказ текста по плану	Хрестом атия, с. 108– 117		
48	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1	Комбин ированн ый	Высказывание оценочных суждений	<i>Уметь:</i> доказывать, что Чернушка не простая курочка, а персонаж волшебной сказки; отвечать на вопросы по содержанию	Личности ые УУД: нравствен но- этическое	Выразите льное чтение	Хрестом атия, с. 118– 125		
49	Антоний	1	Комбин	События,	<i>Уметь:</i> анализировать описание		Пересказ	Хрестом		

		Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»		ированный	составляющие основу произведения	внешнего вида героя произведения; доказывать свое мнение; делить текст на смысловые части	оценивание	текста по плану	атия, с. 125–133		
50		Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Уметь: выражать свое отношение к герою произведения; доказывать свою точку зрения, опираясь на текст	Познавательные УУД: Общеучебные: формирование познавательной цели; поиск и выделение информации;	Отвечать на вопросы	Хрестоматия, с. 133–148		
II часть											
51	Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА	Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы»	1	Комбинированный	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Уметь: работать в библиотеке; находить сведения о писателях; объяснять название рассказа; определять жанр произведения; подтверждать свое мнение словами из текста; давать характеристику героям произведения	Регулятивные: целеполагание, контроль, коррекция; волевая саморегуляция Личностные УУД:	Выразительное чтение	С. 6–13	29.01	
52		А. Майков «Болото» В. Набоков «При луне»	1	Комбинированный	Стихи о природе	Уметь: выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для выразительного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков		Выразительное чтение	Тетрадь с. 3-7	31.01	

53	Людмила Улицкая «Бумажная победа». Слушаем музыку Ф. Шуберт «Музыкальный момент № 3, фа минор»	1	Комбинированный	Герои произведения.	Уметь: пользоваться толковым словарем; объяснять поведение героев; делить текст на части; слушать музыкальный фрагмент	нравственно-этическое оценивание Познавательные	Пересказ текста по плану	С. 14–24	1.02	
54	Людмила Улицкая «Бумажная победа». Репродукция картины З. Серебряковой «Катя с натюрмортом»	1	Комбинированный		Уметь: работать с иллюстрацией; отвечать на вопросы по содержанию текста; выразительно читать и пересказывать; выделять художественные приемы	УУД: Общеучебные: формирование познавательной цели;	Выразительное чтение	С. 14–29	5.02	
55	В. Драгунский «Девочка на шаре»	1	Комбинированный	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь: работать с иллюстрацией; отвечать на вопросы по содержанию текста; выразительно читать и пересказывать; выделять художественные приемы	поиск и выделение информации; Коммуникативные	Отвечать на вопросы	Тетрадь с.8-19	7.02	
56	Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!»	1	Комбинированный	Связь названия с темой текста, мысль текста	Уметь смотреть на происходящее с разных точек зрения; давать характеристику героям произведения; отвечать на вопросы по содержанию	УУД Познавательные УУД:	Отвечать на вопросы	С. 29–32	8.02	
57	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!» Поход в «Музейный Дом». Репродукция	1	Комбинированный	Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле» Восприятие и понимание переживаний	Знать: произведения Сергея Козлова для детей; что красота способна творить чудеса – преображать душу, делать ее свободной и красивой. Уметь: выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности;	Общеучебные: смысловое чтение, пересказ	Выразительное чтение	С. 33–36	12.02	

	картины Ван Гога «Огороженное поле»			персонажей.	сравнивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста	Личностные УУД: нравственно-этическое оценивание Регулятивные: целеполагание контроль, коррекция; волевая саморегуляция				
58	Владимир Соколов «О умножение листы на золотеющих дорожках!»	1	Комбинированный	Произведения о детях и для детей. Восприятие и понимание их переживаний. Герои произведения	Уметь: читать наизусть; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; анализировать, какое чувство вызывает у героя сочетание золотой осени и наступающей зимы; читать, соблюдая знаки препинания; объяснять крылатые выражения		Отвечать на вопросы	С. 37–39, выучить наизусть	14.02	
59	Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок)	1	Комбинированный	Различение жанров литературных произведений	Знать понятия «ритм», «звукопись», «повторы слов», «строфа». Уметь: находить и перечитывать первую строфу; выделять средства художественной выразительности (ритм, звукопись, повторы слов)	Коммуникативные УУД	Чтение наизусть	С. 39–40	15.02	
60	Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши»	1	Комбинированный	Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания	Уметь: цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявлений жизни; сравнивать произведение В. Соколова со сказкой С. Козлова «Пой, птица!»; определять тему и основное содержание литературного произведения		Выразительное чтение	С. 41–43	19.02	
61	А Фет «Я жду»	1	Комбинированный	литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность			Выразительное чтение	Тетрадь с.19-21	21.02	
	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр»	1	Комбинированный	Понимание содержания лит. произведения.	Уметь: работать с толковым словарем; определять, чьими глазами автор смотрит на школьников, улицы и дома; называть имена героев;		Выразительное чтение	Хрестом, с. 149–152	22.02	
62	Сергей Козлов	1	Комбинированный	Сходство двух	Уметь: объяснять название рассказа;	Коммуникативные УУД	Выразительное чтение	Хрестом	26.02	

		«Лисичка»		ированный	текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения	цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать сказку С. Козлова «Лисичка» и рассказ И. Пивоваровой «Мы пошли в театр»; определять, как воздействует красота на героев данных произведений	кативные УУД	льное чтение	атия, с. 153–155		
63		С. Козлов «Ежикина радость»	1	Комбинированный	Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения	Уметь: объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы;	Личностные УУД: нравственно-этическое оценивание	Отвечать на вопросы	Тетрадь с.21-26	28.02	
64	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	Комбинированный	Связь названия с темой текста, мысль текста Понимание содержания	Уметь: анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения	Регулятивные: целеполагание контроль,	Отвечать на вопросы	С. 44–54	1.03	
65		Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	Комбинированный	литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Уметь описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части	коррекция; волевая саморегуляция Познавательные	Выразительное чтение	С. 54–62	5.03	
66		Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	Комбинированный	Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания	Уметь: давать характеристику героям произведения; пользоваться библиотекой; выразительно читать текст; пересказывать по плану	УУД: Общеучебные: смысловое чтение,	Отвечать на вопросы	С. 63–70	7.03	

67	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Комбинированный	Произведения о детях. Герои произведения	Уметь: объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка	пересказ Личностные УУД: нравственно-этическое оценивание	Выразительное чтение	С. 70–75	12.03	
68	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Комбинированный	Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения	Уметь: объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану	Коммуникативные УУД Регулятивные:	Выразительное чтение	С. 75–81	14.03	
69	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Комбинированный						15.03	
70	И. Пивоварова «Как Коля Лыков стал звеньевым»	1	Комбинированный	Герой произведения.	Уметь: пользоваться толковым словарем; определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев;	целеполагание контроль, коррекция;	Выразительное чтение	Тетрадь с.27-32	19.03	
71	Д. Кедрин «Приглашение на дачу»	1	Комбинированный	Различение жанров литературных произведений	Знать понятия «ритм», «звукопись», «повторы слов», «строфа». Уметь: находить и перечитывать первую строфу; выделять средства художественной выразительности (ритм, звукопись, повторы слов)	волевая саморегуляция	Выразительное чтение	Тетрадь с.33-35	21.03	
72	А.С. Пушкин «Няне», «Зимний вечер»	1	Комбинированный			Личностные УУД: нравственно-этическое оценивание	Наизусть	Тетрадь с.36-39	2.04	
73	Константин Паустовский «Теплый хлеб»	1	Комбинированный	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Уметь: пользоваться толковым словарем; определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста;		Отвечать на вопросы	С. 156–162	4.04	

					выделять основную мысль	Регулятив				
74		Константин Паустовский «Теплый хлеб»	1	Комбинированный	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора	<i>Уметь:</i> дополнять слова учителя; цитировать произведение; зачитывать нужный фрагмент;	ные: целеполагание контроль,	Выразите	С. 163–170	5.04
75		К. Паустовский «Теплый хлеб». Поход в «Музейный Дом». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си минор И.-С. Баха	1	Комбинированный	Репродукции рисунков углем В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской».	<i>Уметь:</i> доказывать свое мнение; объяснять название произведения; определять, есть ли в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией; сравнивать портреты двух людей; анализировать музыкальные произведения	коррекция; волевая саморегуляция Коммуникативные УУД Познавательные УУД: Общеучебные: смысловое чтение, пересказ	Выразите	С. 171–176	9.04
76	Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная	Заседание клуба «Ключ и заря», на котором присутствовал бы настоящий писатель . Поход в «Музейный Дом».	1	Комбинированный	Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)».	<i>Уметь:</i> работать с иллюстрациями; выделять средства художественной выразительности; рассказывать о творчестве писателей	Личностные УУД: нравственно-этическое оценивание	Выразите	С. 82–90	11.04

77	ая, правда	Мария Вайсман «Шмыгмышь». Поход в «Музейный Дом».	1	Комбин ированн ый	Репродукции картин П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»	<i>Уметь:</i> пользоваться библиотекой; анализировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем; сравнивать живописные работы П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»	Регулятив ные: целеполаг ание контроль, коррекция; волевая саморегул яция Личностн ые УУД: нравствен но- этическое оценивани е Регулятив ные: целесолаг ание контроль, коррекция; волевая саморегул яция Личностн ые УУД:	Выразите льное чтение	С. 90– 100	12.04	
78		В. Хлебников «Кузнечик» Поход в «Музейный Дом».	1	Комбин ированн ый	Репродукция картины Франца Марка «Птицы».	<i>Уметь:</i> анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения;		Отвечать на вопросы	С. 101– 104	16.04	
79		А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...». Поход в «Музейный Дом».	1	Комбин ированн ый	Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»	<i>Уметь:</i> сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения		Чтение наизусть	С. 104– 107	16.04	
80		А. Кушнер «Сирень». Поход в «Музейный Дом».	1	Комбин ированн ый	Репродукция картины П. Кончаловского «Сирень»	<i>Уметь:</i> сравнивать литературное произведение А. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мнение; находить и читать необходимые строфы; цитировать произведения		Чтение наизусть	С. 108– 111	18.04	
81		В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1	Комбин ированн ый	Построение небольшого монологического высказывания	<i>Уметь:</i> выделять средства художественной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать		Выразите льное чтение	С. 112– 114	19.04	

82	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы.	<i>Уметь:</i> выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать	нравственно-этическое оценивание	Чтение наизусть	С. 115–120	23.04	
	Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»				<i>Знать</i> понятие «рифма». <i>Иметь представление</i> о кольцевой и охватной рифме. <i>Уметь:</i> выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности	Регулятивные: целеполагание контроль, коррекция;			23.04	
83	М. Лермонтов «Парус»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской лит-ры.	<i>Уметь:</i> находить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения	волевая саморегуляция	Чтение наизусть	С. 120–122	25.04	
84	Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...». Поход в «Музейный Дом».	1	Комбинированный	Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»	<i>Уметь:</i> работать с толковым словарем; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять средства художественной выразительности	Личностные УУД: нравственно-этическое оценивание	Выразительное чтение	С. 122–124	25.04	
85	Самуил Маршак «Как поработала зима!»	1	Комбинированный	Произведения классиков детской литературы. Произведения для детей	<i>Знать</i> понятие «рифма». <i>Иметь представление</i> о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме. <i>Уметь:</i> выделять рифму; определять	Регулятивные: целеполагание контроль, коррекция;	Чтение наизусть	С. 125–127	26.04	
86	А. Пушкин «Евгений Онегин»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся	тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения	волевая саморегуляция	Чтение наизусть	С. 128–130	28.04	

		(отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»		ый	представителей русской литературы	яция		Работа в тетради с .40-47		
						Личностные УУД:				
						нравственно-этическое оценивание				
87	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего Задумываемся над тем, что такое отечество	Алексей Пантелеев «Главный инженер»	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Уметь: анализировать содержание литературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки героев	Познавательные	Выразительное чтение	С. 130–139	3.05
88		Алексей Пантелеев «Главный инженер». Поход в «Музейный Дом».	1	Комбинированный	Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы»	Уметь: работать с иллюстрациями; анализировать средства художественной выразительности; делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; определять жанр произведения	УУД: Общеучебные: смысловое чтение, пересказ	Выразительное чтение	С. 140–146	7.05
89		Алексей Пантелеев «Главный инженер». Поход в «Музейный Дом».	1	Комбинированный	Репродукция картины П. Пикассо «Герника»	Уметь: анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности	Коммуникативные	Пересказ текста по плану	С. 147–150	10.05
90		Анна Ахматова «Памяти друга»	1	Комбинированный	Герои произведения. Понимание содержания	Знать понятие «контраст». Иметь представление о том, что контраст бывает цветовой и звуковой. Уметь: работать с толковым словарем;	УУД Регулятивные: целеполагание контроль, коррекция; волевая саморегуляция	Чтение наизусть	С. 151–152	14.05

				литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события	подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство художественной выразительности – контраст	Личностные УУД: нравственно-этическое оценивание				
91	Н. Рыленков «К Родине»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Уметь: работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения		Чтение наизусть	С. 152–153	14.05	
92	Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!». Слушаем музыку	1	Комбинированный	С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18»	Уметь: делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение	Познавательные УУД: Общеучебные:	Чтение наизусть	С. 154–155	16.05	
93	Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихой...». Поход в «Музейный Дом».	1	Комбинированный	Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер»	Уметь: определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения	смысловое чтение, пересказ Коммуникативные УУД	Чтение наизусть	С. 156–159	16.05	
94	Древнегреческий гимн природе. Поход в «Музейный Дом».	1	Комбинированный	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Знать, что гимн – это древний вид стихотворного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость. Уметь: сравнивать современную фотографию с видом Спасской башни и репродукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»; сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, к кому	Регулятивные: целеполагание контроль, коррекция; волевая саморегул	Выразительное чтение	С. 159–162	17.05	
95	Государственный гимн Российской Федерации	1	Комбинированный	Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот».				С.161-162	17.05	

[illegible]

100	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее	Путешествие в Казань. В мастерской художника	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	Уметь рассказывать о творчестве художника	Познавательные УУД: Общеучебные: смысловое чтение, пересказ Личностные УУД: нравственно-этическое оценивание пересказ пересказ	Выразительное чтение	Хрестоматия, с. 177–182	30.05	
101		В мастерской художника. Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Колмогорцевой	1	Комбинированный	Репродукции картин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Мусы Джалиля», «Казанский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавловский собор»	Иметь представление о работе художника; о гравюрах на металле, которые называют офортами. Уметь: пересказывать; анализировать и сравнивать репродукции картин Ирины Колмогорцевой; выделять средства художественной выразительности		Пересказ текста по плану	С. 183–192	30.05	
102		В мастерской художника. Поход в «Музейный Дом». Обобщающий урок.						Отвечать на вопросы	С. 170–176	31.05	

